

カラ岳

key of B

STRO B9 / F#/B E/B / C#m7/B B9 / F#/B E/B / C#m7/B

B / F#/A# G#m / G#m7 E B

C#m D#m / G#m7 F# / E B F#/A#

G#m / D#m7 E9 / C#m7 B / F# B

E6.9 / D#m7 C#m7 / F#

Tri -
B / F#/A# G#m / G#m7 E B

C#m D#m / G#m7 F# / E B F#/A#

G#m / D#m7 E9 / C#m7 B / F# B F#/A#

G#m / D#m7 E9 / C#m7 B / F# E

B9 / F#/B E/B / C#m7/B B9 / F#/B E/B / C#m7/B

B⁹ / F[#]/B E/B / C^{#5}_{m7}/B B⁹ / F[#]/B E/B / C^{#5}_{m7}/B

lit —

B

カラ岳

作詞、作曲：大島保克 編曲：川又トオル

かーら した つづ みち むかしびとう かゆ
川ぬ下に続く道 昔人ぬ通た

か みじ なが あわ
変わていゆく 水ぬ流り 衰りなさや

かーら した みじ なが
川ぬ下に いちまでいん 水ぬ流り

とうざとしまなが なみ うとう
桃里島眺み 波ぬ音んしみわたり

なが あみ ひと うるお
流りる雨やささやかに 人を潤す

たき うい
カラ岳ぬ上や いちまでいん カヤぬゆれる

はる ていだ さ たき かげ つづ
春ぬ太陽ぬ下がり カラ岳ぬ影が続く

うむかじ ひとつ くくる
テッポウユリぬ面影や 人ぬ心

たき うい はな さ
カラ岳ぬ上や いちまでいん ユリぬ花どう咲き

たき うい
カラ岳ぬ上や いちまでいん カヤぬゆれる

「川ぬ下」＝カラ岳の近くを流れる轟川の河口

「桃里」＝カラ岳の北方に昔あった村の名前

「いちまでいん」＝いつまでも