

Intro C/E F<sup>(9)</sup> % % %  
 AG, Only

F<sup>Δ9</sup>/A C<sup>(9)</sup>/E F<sup>Δ9</sup> F<sup>b</sup>/G

↑ (Bass in)

A1 C F<sup>(9)</sup> % % G<sup>SUS4</sup> G  
 (Bass, Perc, Tacet)

A<sub>7</sub> E<sub>m</sub> F<sup>(9)</sup> C F<sup>(9)</sup> G<sup>SUS4</sup> G

A'1 C F<sup>(9)</sup> % % G<sup>SUS4</sup> G

A<sub>7</sub> E<sub>m</sub> F<sup>(9)</sup> C F<sup>(9)</sup> F/G | C C<sup>(9)</sup>/E

B1 F<sup>(9)</sup> G C D<sup>m</sup>/F G C | C/E

F<sup>(9)</sup> G C D<sup>m</sup>/F G

Intro 2 C F<sup>(9)</sup>/C C<sub>Δ7</sub> F<sup>(9)</sup>/C % %  
 ↑ (Bass, Perc in)

A'2 C<sub>Δ9</sub> F<sup>(9)</sup>/C % C<sub>Δ9</sub> F<sub>Δ9</sub> F<sup>b</sup>/G, G E/G<sup>#</sup>

A<sub>7</sub> E<sub>m7</sub> F<sub>Δ9</sub> C F C/E D<sub>m7</sub> | F<sup>b</sup>/G

C | D<sub>m7</sub> C/E

**B2** F G C $\Delta$ 9 B $m7^{-5}$  E F/G# Am9

F $\Delta$ 9 G C $\Delta$ 7 Am9 Dm7 F/G

**Inter** A $b\Delta$ 7 B $b7$ /A $b$  % % %

C/E F $\Delta$ 7 Dm9 F $b$ /G C/E F $\Delta$ 7 Dm9 F $b$ /G

Am9 E7/D D9 F $b$ /G F $b$ /G, D/E E

**B3** F $\Delta$ 7 G C $\Delta$ 9 Dm7 F $b$ /G Am9 / C $\Delta$ /G

F $\Delta$ 7 G C $\Delta$ 7 C $\Delta$ 7/B Am9 / Dm7 F $b$ /G C Dm7/C C C/E

**B4** F $\Delta$ 7 G C B $m7^{-5}$  E Am9 / C/G

F $\Delta$ 7 G C C $\Delta$ 7/B Am9 / Dm9 F $b$ /G C $\Delta$ 7

**Intro 3** C F<sup>(4)</sup>/C % % C F $b$ /G

**A3** C F<sup>(9)</sup> C $\Delta$ 9 F<sup>(9)</sup> % G<sup>SUS4</sup> G / /

(Bass, Perc, Pt, Tunes)

Am Em F<sup>(9)</sup> C F C/E Dm7 Dm7/G C $\Delta$ 9